

LE SOIR.

Barcarolle à deux voix.

Paroles de M^{lle} DESBORDES.

Musique d'A^{phse} FONTVANNE.



Musique de J.J. MOMIGNY, Boulevard Poissonniere N° 20.

Prix 4^f. 50^c.

Allegro scherzo.

1^{re} Voix.
(Soprano obligé)

2^e Voix.

PIANO
ou
HARPE.

Mezzo Forte.

En - vain l'Au - ro - - re en - vain l'Au -
- ro - - re qui se co - lo - - - re qui se co -
- ro - - re qui se co - lo - - - re qui se co -
- lo - re an - non - ce un jour fait pour l'A - mour.
- lo re an - non - ce un jour fait pour l'A - mour.

*Vm 56343
A Fontvanne*

de ta pen - sé - e tou - te oppres - sé - e pour te re - voir

de ta pen - sé - e tou - te oppres - sé - e pour te re - voir

espres:

- j'at - tends le soir En - vain l'Au - ro - - re en - vain l'Au - ro - - re

- j'at - tends le soir *rallent. Poco* **1^o Tempo** En - vain l'Au - ro - - re

qui se co - lo - - re an - non - ce un jour fait pour l'A - mour

qui se co - lo - - re an - non - ce un jour fait pour l'A - mour

fait pour l'A - mour.

fait pour l'A - mour.

sf *sempre* **forte**





2.
Couplet.

L'An-ro-re en fui - te l'An-ro-re en fui - te laisse à sa sui - te laisse à sa sui - te

un So - leil pur un Ciel da - zur l'A - mour s'é - veil - le pour lui je veil - le

et pour te voir j'attends le soir en - vain l'An - ro - re en - vain l'An - ro - re
rallén: poco. 4^o tempo

qui se co - lo - - re an - non - ce un jour fait pour l'A - mour fait pour l'A - mour.



Heu - re char - man - te heure char - man - te soyez moins len - te soyez moins

len - te a - van - cez vous mo - mens si doux u - ne jour - né - e est une an - née - e.

quand pour te voir j'attends le soir en - vain l'An - ro - - re en - vain l'An - ro - - re
rallén: poco 4^o tempo

qui se co - lo - - re an - non - ce un jour fait pour l'A - mour fait pour l'A - mour.

